

**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕЛИКОУСТЮГСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

Принято
педагогическим советом
муниципального
образовательного
дополнительного образования
«Центр дополнительного образования»

Протокол №4 от 21.05.2020

бюджетного
учреждения

Утверждено
приказом директора муниципального
бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования «Центр
дополнительного образования»
Приказ №66-ОД от 01.06.2020

Директор

Ямова Е.М. Ямова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Мастерица»

**ДЛЯ ДЕТЕЙ
МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (7-11 лет)
ОДИН ГОД ОБУЧЕНИЯ**



**Составила:
Педагог дополнительного образования
Петухова Мария Вячеславовна**

г. Великий Устюг
Вологодская область
2020 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка

Декоративно-прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональностью и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» имеет *художественную* направленность и знакомит детей с забытыми и современными видами рукоделия, такими как: папье-маше, вышивка крестом и интерьерная игрушка.

Технология «Папье-маше» имеет маленькие затраты и очень большие возможности, т.к. все необходимые материалы доступны, а результаты порой поражают ожидания. Масса для лепки изделий в технологии папье-маше легко поддается формовке, получаемая из смеси волокнистых материалов (бумаги, картона) с kleящими веществами, клейстер, канцелярский клей, клей ПВА и т.д. Из папье-маше делают муляжи, маски, учебные пособия, игрушки, театральную бутафорию, шкатулки. В отдельных случаях из папье-маше изготавливается даже мебель и светильники. Изготовление из этого материала ведет к развитию у учащихся мелкой моторики, формирует слаженность работы рук и глаз, развивает образное и интеллектуальное мышление.

«Вышивка», - способ вышивания рисунка на канве с помощью иглы и цветных нитей мулине или других нитей для вышивания, в том числе шерстяных, используется в различных технологиях. Вышивка крестом — один из видов рукоделия, искусство которого уходит корнями в эпоху первобытной культуры, когда люди использовали стежки каменными иглами при шитье одежд из шкур животных. Вышивка гладью - вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь полотна. В этой технике применяются различные виды швов и приёмов. Вышивка бисером этот вид творчества требует особых навыков, терпения, сноровки и аккуратности. Огромную роль играет прекрасное расположение духа и развитая фантазия.

«Декоративная игрушка» - это игрушка многофункциональная. То есть, обычная игрушка предназначена для того, чтобы с ней играть. Декоративная же игрушка может быть объемом игр и украшать дом. Декоративная игрушка отличается рядом особенностей, которые делают ее действительно

интерьерной: самая основная особенность – это повышенная эстетичность интерьерной игрушки. Игрушка заранее создается с целью украшать дом и интерьерная игрушка отличается собственным стилем. Изготовление игрушек ведет к развитию у детей усидчивости, чувство прекрасного, сочетание цвета и композиции.

Актуальность. По мере взросления ребенка взрослый начинает разграничивать труд и игру, тем самым невольно утверждая в сознании ребенка, что игра – занятие приятное, интересное, легкое, но несерьезное, а труд – дело серьезное, нужное, но подчас скучное и тяжелое. Взрослый ставит перед собой задачу воспитания умелых, работающих детей. И, решая эту задачу, преподносят им трудовые навыки в чистом виде, что зачастую кончается неудачей. Исключая элемент игры из трудового обучения, взрослый тем самым заранее планирует отрицательный результат, так как детям сложно усваивать любую информацию, навык, умение вне игры. Результатом трудового воспитания без использования игровых элементов служит безынициативный, скучный, нетворческий труд.

В Программе «Мастерица» сохранено единство игры, труда и творчества: создание детьми игрушек из различных материалов с последующим включением изготовленного изделия в игровую деятельность. Это занятие исключительно творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию. Вместе с тем рукоделие – важнейший компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навыки шитья, работы с ножницами, kleem, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Таким образом, искусство, фантазия превращают трудовое обучение в творческий поиск, а сказочный образ получает реальное воплощение с помощью самых обыденных вещей – ткани, ниток, kleя.

Отличительные особенности программы заключается в том, что дети наряду с обучением технологическим приемам выполнения разнообразных декоративных работ знакомятся технологиями которые, широко используются в творчестве с традиционными ремеслами (вышивка, народная кукла); изучают традиции (праздники, убранство русской избы, старинную одежду). Такие педагогические технологии способствуют развитию интереса к культуре своей Родины, истокам народного творчества, эстетического отношения к действительности, воспитанию мировоззрения и как следствие подготовке детей к активному участию в реальной жизни.

Педагогическая целесообразность программы объясняется эффективным развитием детей через освоение теоретического материала по данным направлениям и применение в творческой практике по разработке и

изготовлению масок, вышитых изделий и предметов интерьера. Образовательная программа разработана с учетом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения (индивидуальность, доступность, преемственность, результативность);
- формах и методах обучения (активные методы самостоятельного обучения, дифференцированное обучение, занятия, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и т.д.);
- методах контроля и управления образовательным процессом (тестирование, анализ результатов конкурсов, соревнований и др.);
- средствах обучения (необходимое оборудование, инструменты и материалы в расчете на объединение детей).

Адресат программы.

В объединение принимаются все желающие в возрасте от 7 до 11 лет, специального отбора не производится.

Наполняемость группы : 8-15 человек

Объем программы 108 часов: занятия проходят 2 раза в неделю (1 час и 2 часа).

Организационная форма занятий включает теоретическую и практическую часть, большее количество времени отводится на самостоятельную творческую практическую деятельность. Между занятиями предусмотренные 10-ти минутные перерывы, во время занятий динамичные паузы.

Программа предусматривает изучение основных методов работы в изготовлении предметов интерьера в таких видах творчества как: папье-маше, вышивка и декоративная игрушка. Обучающиеся изучат историю возникновения изучаемых видов творчества, научатся самостоятельной работе в данных видах творчества.

Формы организации учебного занятия: урок-игра, мини-выставка, викторина.

Обучаясь по данной программе, дети не только учатся определенным приемам технологий декоративно-прикладного творчества, но так же знакомятся с культурой, русскими традициями.

Допускается реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы с применением дистанционных образовательных технологий.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческих способностей обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

Сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству.

Обучить технологиям вышивки, папье-маше и изготовлению декоративных игрушек.

Дать знания по основам композиции, формообразованию, цветоведению.

Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов декоративно-прикладного искусства.

Развивающие:

Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.

Обогатить визуальный опыт детей через электронные ресурсы, экскурсии, участие в выставках декоративно-прикладного творчества.

Развивать глазомер, способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помочь обучающимся в их желании сделать свою работу общественно значимой.

Воспитывать усидчивость, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, прививать навыки работы в коллективе.

Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Ожидаемые результаты. Обучающиеся по программе «Мастерица», получат знания о таких техниках декоративно-прикладного творчества как: вышивка, папье-маше и декоративные игрушки. Изучат разные методы вышивания, Познакомятся с тремя методами работы в технике папье-маше и научатся изготавливать простейшие декоративные игрушки.

1.3 Учебный план реализации программы.

№ раздела и темы	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Модуль 1. Интерьерные игрушки.	48	9	39	
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	-	Устный опрос
	Вводное занятие. Знакомство с программой.	1	1	-	
	Правила ТБ. Вводная аттестация.	1	1	-	
2.	Интерьерная игрушка	44	7	37	
2.1	История интерьерной игрушки. Материалы.	2	2	-	Устный опрос
	История интерьерной игрушки.	1	1	-	
	Изучение материалов для изготовления интерьерных игрушек.	1	1	-	
2.2	Изготовление игрушек из фетра	10	1	9	Мини выставка
	Фетр. Виды фетра. Его свойства.	1	1	-	
	Игрушка №1. Выбор, раскрой.	1	-	1	
	Сшивание деталей.	1	-	1	
	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	
	Игрушка №2. Выбор, раскрой.	1	-	1	
	Сшивание деталей.	1	-	1	
	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	

	Игрушка №3. Выбор, раскрой.	1	-	1	
	Сшивание деталей.	1	-	1	
	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	
2.3	Изготовление игрушек из хлопка	12	2	10	Мини выставка
	Виды хлопка.	1	1	-	
	Особенности кроя и раскладки шаблона.	1	1	-	
	Игрушка №1. Выбор ткани. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание деталей.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Набивка изделия.	1	-	1	
	Оформление игрушки.	1	-	1	
	Игрушка №1. Выбор ткани. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание деталей.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Набивка изделия.	1	-	1	
	Оформление игрушки.	1	-	1	
2.4	Изготовление игрушек в стиле «Тильда»	10	1	9	
	Знакомство с историей возникновения стиля «Тильда».	1	1	-	
	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание. Набивка.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание. Набивка.	1	-	1	

	Оформление.	1	-	1	
	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
	Сшивание. Набивка.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
2.5	Изготовление игрушек из природных материалов	10	1	9	Мини выставка
	Знакомство с природными материалами, с особенностями заготовки и условиями хранения.	1	1	-	
	Игрушка №1. Подбор материалов.	1	-	1	
	Составление композиции.	1	-	1	
	Оформление работы.	1	-	1	
	Игрушка №2. Подбор материалов.	1	-	1	
	Составление композиции.	1	-	1	
	Оформление работы.	1	-	1	
	Игрушка №3. Подбор материалов.	1	-	1	
	Составление композиции.	1	-	1	
	Оформление работы.	1	-	1	
3	Итоговые занятия по модулю.	2	-	2	
	Промежуточная аттестация.	1	-	1	
	Итоговое занятие	1	-	1	
	Модуль 2. Изделия для дома и в подарок.	60	10	50	
4.	Вышивка	30	6	24	
4.1.	История вышивки	2	2	-	Викторина

	Методы вышивания				
	История вышивки.	1	1	-	
	Методы вышивания.	1	1	-	
4.2.	Изучение швов	4	1	3	Устный опрос
	Виды швов.	1	1	-	
	Вышивка крестом.	1	-	1	
	Вышивка бисером.	1	-	1	
	Вышивка гладью.	1	-	1	
4.3.	Вышивка крестом	8	1	7	Мини выставка
	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
4.4.	Вышивка бисером	8	1	7	Мини выставка
	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	

	Оформление.	1	-	1	
4.5.	Вышивка гладью	8	1	7	Мини выставка
	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
5.	Папье-маше	20	4	16	
5.1.	История папье-маше	1	1	-	Устный опрос
5.2.	Ватное папье-маше	9	1,5	7,5	Мини выставка
	Изготовление ватного папье-маше.	1	0,5	0,5	
	Изделие №1.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Изделие №2.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
5.3.	Папье-маше из бумажной массы	10	1,5	8,5	Мини выставка
	Изготовление папье-маше из бумажной массы.	1	0,5	0,5	

	Изделие №1.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Изделие №2.	1	0,5	0,5	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление.	1	-	1	
	Оформление выставки работ.	1	-	1	
6.	Творческая работа	8	-	8	Мини выставка
	Выбор изделия.	1	-	1	
	Раскрой, подготовка материалов.	1	-	1	
	Изготовление работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Продолжение работы.	1	-	1	
	Оформление работы.	1	-	1	
	Оформление выставки.	1	-	1	
7.	Итоговое занятие	2	-	2	Мини выставка
	Итоговая аттестация.	1	-	1	
	Итоговое занятие.	1	-	1	
	Итого	108	19	89	

1.3.Содержание учебного плана

Модуль 1. Интерьерные игрушки.

Раздел 1.

Вводное занятие-2ч

Теория: знакомство с учащимися, правила техники безопасности, игры на знакомство.

Раздел 2.

Интерьерная игрушка -44ч

Тема 2.1. История интерьерной игрушки. Изучение материалов для изготовления интерьерных игрушек – 2ч

Теория: знакомство учащихся с историей интерьерной игрушки. Изучение материалов для изготовления игрушек.

Тема 2.2. Изготовление игрушек из фетра - 10 ч

Теория: знакомство учащихся с фетром, его свойствами.

Практика: изготовление игрушек из фетра с различными элементами декорирования.

Тема 2.3. Изготовление игрушек из хлопка – 12ч

Теория: знакомство учащихся с хлопчатобумажными тканями, с особенностями кроя и раскладки шаблона.

Практика: изготовление игрушек из хлопка с элементами декора.

Тема 2.4. Изготовление игрушек в стиле «Тильда» - 10ч

Теория: знакомство учащихся с материалами для игрушек в стиле «Тильда», с историей возникновения стиля.

Практика: изготовление интерьерных игрушек в стиле «Тильда».

Тема 2.5. Изготовление игрушек из природных материалов – 12ч

Теория: знакомство учащихся с природными материалами, с особенностями, способами заготовки и условиями хранения.

Практика: изготовление игрушек используя ранее заготовленные природные материалы.

Раздел 3. Итоговые занятия по модулю – 2ч

Практика: промежуточная аттестация. Итоговое занятие по модулю в игровой форме.

Модуль 2. Изделия для дома и в подарок.

Раздел 4. Вышивка – 30ч

Тема 4.1. История вышивки и методы вышивания. – 2ч

Теория: история возникновения различных видов вышивания от простых, до сложных. Методы вышивания.

Тема 4.2. Изучение швов – 4ч

Теория: виды швов и методы вышивания

Практика: отработка основных швов.

Тема 4.3. Вышивка крестом – 8ч

Теория: Вышивка крестом. Техника выполнения. Оформление работ.

Практика: вышивка миниатюры, используя методы вышивания «крест» и «полукрест».

Тема 4.4. Вышивка бисером – 8ч

Теория: Вышивка бисером. Техника выполнения. Оформление работ.

Практика: вышивка миниатюры, используя метод вышивания «бисером»

Тема 4.5. Вышивка гладью – 8ч

Теория: Вышивка бисером. Техника выполнения. Оформление работ.

Практика: вышивка миниатюры, используя метод вышивания «гладь».

Раздел 5. Папье-маше. – 20ч

Тема 4.1. История папье-маше – 1ч

Теория: история возникновения папье-маше, способы приготовления массы для лепки

Тема 4.2. Ватное папье-маше – 9ч

Теория: знакомство учащихся с методом ватного папье-маше.

Практика: изготовление декоративных игрушек.

Тема 4.3. Папье-маше из бумажной массы – 10ч

Теория: знакомство учащихся с технологией бумажной массы.

Практика: изготовление игрушек с использованием бумажной массы.

Раздел 6. Творческая работа – 8ч

Практика: изготовление изделия из любой изученной темы.

Раздел 7. Итоговое занятие – 2ч

Практика: итоговая аттестация, подведение итогов работы за год.

1.4 Планируемые результаты:

По результатам обучения модуля «Интерьерная игрушка»

Обучающиеся будут знать:

- Историю декоративной игрушки;
- Законы цветоведения;
- Виды декоративных игрушек;
- Материалы и инструменты, используемые при изготовлении интерьерных игрушек.

будут уметь:

- Раскраивать и сшивать игрушки по шаблонам;
- Выполнять окончательную отделку готового изделия.

По результатам обучения модуля «Изделия для дома и в подарок»

Обучающиеся будут знать:

- Историю вышивки, папье-маше;
- Материалы и инструменты, используемые в вышивке;
- Материалы и инструменты, используемые при изготовлении изделий с помощью технологии папье-маше;
- Законы цветоведения;
- Виды декоративных игрушек

будут уметь:

- Выполнять различные схемы вышивок крестом;
- Выполнять подбор ниток для вышивки изделия;
- Изготавливать разные интерьерные вещи с помощью технологии папье-маше;
- Выполнять окончательную отделку готового изделия.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к обучению;
- проявлять интерес к содержанию предметов «Вышивка», «Папье-маше», «Декоративная игрушка»;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда своих товарищей;

Метапредметные результаты

Регулятивные:

- с помощью педагога учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии;
- учиться проговаривать последовательность действий;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- выполнять контроль точности изготовления деталей с помощью шаблонов.

Познавательные:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: образы объектов природы и окружающего мира, декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- с помощью педагога анализировать задание, отличать новое от уже известного;

- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- пользоваться памятками;
- преобразовывать устную (текстовую) информацию в другую форму: изделие, художественный образ.

Коммуникативные:

- учиться слушать и слышать педагога и товарищей, совместно обсуждать предложенную ими проблему.

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

2.1. Календарный учебный график

№ раздела и темы	Дата	Название разделов и тем	Количество часов			Форма аттестации/контроля
			Всего	Теория	Практика	
		Модуль 1. Интерьерные игрушки.	48	9	39	
1.		Вводное занятие. Правила техники безопасности	2	2	-	Устный опрос
1	сентябрь	Вводное занятие. Знакомство с программой.	1	1	-	
2	сентябрь	Правила ТБ. Вводная аттестация.	1	1	-	
2.		Интерьерная игрушка	44	7	37	
2.1		История интерьерной игрушки. Материалы.	2	2	-	Устный опрос
3	сентябрь	История интерьерной игрушки.	1	1	-	
4	сентябрь	Изучение материалов для изготовления интерьерных игрушек.	1	1	-	
2.2		Изготовление игрушек из фетра	10	1	9	Мини выставка

5	сентябрь	Фетр. Виды фетра. Его свойства.	1	1	-	
6	сентябрь	Игрушка №1. Выбор, раскрой.	1	-	1	
7	сентябрь	Сшивание деталей.	1	-	1	
8	сентябрь	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	
9	сентябрь	Игрушка №2. Выбор, раскрой.	1	-	1	
10	сентябрь	Сшивание деталей.	1	-	1	
11	сентябрь	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	
12	сентябрь	Игрушка №3. Выбор, раскрой.	1	-	1	
13	октябрь	Сшивание деталей.	1	-	1	
14	октябрь	Декорирование изделия. Оформление работы.	1	-	1	
2.3		Изготовление игрушек из хлопка	12	2	10	Мини выставка
15	октябрь	Виды хлопка.	1	1	-	
16	октябрь	Особенности кроя и раскладки шаблона.	1	1	-	
17	октябрь	Игрушка №1. Выбор ткани. Раскрой деталей.	1	-	1	
18	октябрь	Сшивание деталей.	1	-	1	
19	октябрь	Продолжение работы.	1	-	1	
20	октябрь	Набивка изделия.	1	-	1	
21	октябрь	Оформление игрушки.	1	-	1	
22	октябрь	Игрушка №1. Выбор ткани. Раскрой деталей.	1	-	1	
23	октябрь	Сшивание деталей.	1	-	1	

24	октябрь	Продолжение работы.	1	-	1	
25	ноябрь	Набивка изделия.	1	-	1	
26	ноябрь	Оформление игрушки.	1	-	1	
2.4		Изготовление игрушек в стиле «Тильда»	10	1	9	
27	ноябрь	Знакомство с историей возникновения стиля «Тильда».	1	1	-	
28	ноябрь	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
29	ноябрь	Сшивание. Набивка.	1	-	1	
30	ноябрь	Оформление.	1	-	1	
31	ноябрь	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
32	ноябрь	Сшивание. Набивка.	1	-	1	
33	ноябрь	Оформление.	1	-	1	
34	ноябрь	Игрушка №1. Раскрой деталей.	1	-	1	
35	ноябрь	Сшивание. Набивка.	1	-	1	
36	ноябрь	Оформление.	1	-	1	
2.5		Изготовление игрушек из природных материалов	10			Мини выставка
37	декабрь	Знакомство с природными материалами, особенностями заготовки и условиями хранения.	1	1	-	
38	декабрь	Игрушка №1. Подбор материалов.	1	-	1	
39	декабрь	Составление композиции.	1	-	1	
40	декабрь	Оформление работы.	1	-	1	

41	декабрь	Игрушка №2. Подбор материалов.	1	-	1	
42	декабрь	Составление композиции.	1	-	1	
43	декабрь	Оформление работы.	1	-	1	
44	декабрь	Игрушка №3. Подбор материалов.	1	-	1	
45	декабрь	Составление композиции.	1	-	1	
46	декабрь	Оформление работы.	1	-	1	
3		Итоговые занятия по модулю.				
47	декабрь	Промежуточная аттестация.	1	-	1	
48	декабрь	Итоговое занятие	1	-	1	
		Модуль 2. Изделия для дома и в подарок.	6	10	50	
4.		Вышивка	30	6	24	
4.1.		История вышивки Методы вышивания	2	2	-	Викторина
49	январь	История вышивки.	1	1	-	
50	январь	Методы вышивания.	1	1	-	
4.2.		Изучение швов	4	1	3	Устный опрос
51	январь	Виды швов.	1	1	-	
52	январь	Вышивка крестом.	1	-	1	
53	январь	Вышивка бисером.	1	-	1	
54	январь	Вышивка гладью.	1	-	1	
4.3.		Вышивка крестом	8	1	7	Мини выставка
55	январь	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	

56	январь	Продолжение работы.	1	-	1	
57	январь	Продолжение работы.	1	-	1	
58	январь	Оформление.	1	-	1	
59	январь	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
60	январь	Продолжение работы.	1	-	1	
61	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
62	февраль	Оформление.	1	-	1	
4.4.		Вышивка бисером	8	1	7	Мини выставка
63	февраль	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	
64	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
65	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
66	февраль	Оформление.	1	-	1	
67	февраль	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
68	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
69	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
70	февраль	Оформление.	1	-	1	
4.5.		Вышивка гладью	8	1	7	Мини выставка
71	февраль	Миниатюра №1.	1	0,5	0,5	
72	февраль	Продолжение работы.	1	-	1	
73	март	Продолжение работы.	1	-	1	
74	март	Оформление.	1	-	1	

75	март	Миниатюра №2.	1	0,5	0,5	
76	март	Продолжение работы.	1	-	1	
77	март	Продолжение работы.	1	-	1	
78	март	Оформление.	1	-	1	
5.		Папье-маше	20	4	16	
5.1.		История папье-маше	1	1	-	Устный опрос
79	март	История папье-маше	1	1	-	
5.2.		Ватное папье-маше	9	1,5	7,5	Мини выставка
80	март	Изготовление ватного папье-маше.	1	0,5	0,5	
81	март	Изделие №1.	1	0,5	0,5	
82	март	Продолжение работы.	1	-	1	
83	март	Продолжение работы.	1	-	1	
84	март	Оформление.	1	-	1	
85	апрель	Изделие №2.	1	0,5	0,5	
86	апрель	Продолжение работы.	1	-	1	
87	апрель	Продолжение работы.	1	-	1	
88	апрель	Оформление.	1	-	1	
5.3.		Папье-маше из бумажной массы	10	1,5	8,5	Мини выставка
89	апрель	Изготовление папье-маше из бумажной массы.	1	0,5	0,5	
90	апрель	Изделие №1.	1	0,5	0,5	
91	апрель	Продолжение работы.	1	-	1	
92	апрель	Продолжение работы.	1	-	1	

93	апрел ь	Оформление.	1	-	1	
94	апрел ь	Изделие №2.	1	0,5	0,5	
95	апрел ь	Продолжение работы.	1	-	1	
96	апрел ь	Продолжение работы.	1	-	1	
97	май	Оформление.	1	-	1	
98	май	Оформление выставки работ.	1	-	1	
6.		Творческая работа	8	-	8	Мини выставка
99	май	Выбор изделия.	1	-	1	
100	май	Раскрой, подготовка материалов.	1	-	1	
101	май	Изготовление работы.	1	-	1	
102	май	Продолжение работы.	1	-	1	
103	май	Продолжение работы.	1	-	1	
104	май	Продолжение работы.	1	-	1	
105	май	Оформление работы.	1	-	1	
106	май	Оформление выставки.	1	-	1	
7.		Итоговое занятие	2	-	2	Мини выставка
107	май	Итоговый контроль	1	-	1	
108	май	Итоговое занятие.	1	-	1	
		Итого	108	19	89	

2.2 Ресурсное обеспечение

Материально-техническое обеспечение программы:

Для успешной реализации программы необходимы:

1. Учебно-наглядные пособия:
 - по основам композиции;
 - по основам цветоведения;
 - по всем видам вышивки;
 - по работе технологии папье-маше;
 - по всем видам шитья;
2. Раздаточный дидактический материал для индивидуальной работы ребенка:
 - готовые схемы для вышивки крестом;
 - аналоги декора интерьерных масок;
 - аналоги интерьерных игрушек;
 - готовые шаблоны для выкройки игрушек;
3. Обучающие видео-материалы по темам
4. Видеоматериалы с мастер-классами

Занятия в мастерской должны проводиться в хорошо освещенном помещении, где у каждого ребенка есть свое рабочее место, необходимый материал и инструменты для работы.

Информационно-методическое:

Для эффективной организации занятий применяются разнообразные дидактические и методические материалы:

- конспекты занятий,
- пособия,
- энциклопедии рукоделий,
- альбомы по вышивке,
- журналы по вышивке
- образцы швов,
- готовые вышитые изделия,
- фотографии изделий,
- старинные вышитые предметы обихода и одежды,
- инструкционные и технологические карты по выполнению изделий.

2.3.Формы аттестации

В процессе освоения программы для отслеживания качества знаний проводится вводный, текущий и промежуточный контроль. Текущий контроль осуществляется по окончании изучения каждого раздела, промежуточный - декабрь, итоговый – май. Диагностика качества образования осуществляется дифференцированным методом, применяются различные формы:

- выполнение задания по образцу;
- работа по схемам;
- мини-выставки;

- творческие проекты;
- конкурсы, соревнования;
- теоретические тесты, и др.

В течение учебного года в обязательном порядке проводится инструктаж по технике безопасности: в начале года – первичный, в середине – повторный, в течение года – текущий. Дети знакомятся с правилами поведения в мастерской и правилами дорожного движения.

3. Список литературы

Нормативно-правовое сопровождение программы

1. Указ Президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
2. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ.
3. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. № 1357-р «О прилагаемом плане основных мероприятий до 2020 года, проводимые в рамках Десятилетия детства».
4. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
6. Приказ Минтруда и социальной защиты РФ от 8 сентября 2015 г. № 613н. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей».
7. Письмо МОиН РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
8. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Литература для педагога

1. Бредфорд Дж. Коллекция вышивки. Шерсть. Шелк. Ленты (Текст). Пер. с анг. – М.: Мой мир 2007.
2. Вышивка. От простого к сложному. Авт.-сост. Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2002.
3. Горяева Н. А. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека»: 5 кл. / Н. А. Горяева; Под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
4. Горяева Н. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общ. образ. учрежд./ Под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
5. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. Пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.1,2
6. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Авт. сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина.
7. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006.
8. Медведев В.Ю/Цветоведение и колористика: учебное пособие(курс лекций)/СПб/ИПТ СПГУТД/2005г.
9. Ращупкина С. Ю./«Поделки из папье-маше» / Рипол-Классик/ 2012г.
- 10.Сотникова Н.А. Энциклопедия вышивки крестом. – М.: Эксмо, 2007.
- 11.Терещенко А.В. История культуры русского народа / А.В. Терещенко. – М.: Эксмо, 2007.
- 12.Бельтюкова Н./ Папье-маше. Книга с картинками о технике/Питер/2015г.
- 13.Войнатовская Е./Текстильные ангелы и феи/Питер/2015г.
- 14.Войнатовская Е./Авторская интерьерная кукла. Мастер-классы и выкройки от Nkale/Питер/2015г.

15. Войнатовская Е./Чердачные куклы. Мастер-классы и выкройки отNkale/Питер/2015г.

Литература для обучающихся.

1. Вышивка. От простого к сложному. Авт.-сост. Е. Калинина. – М.: Лабиринт Пресс, 2002
2. Горяева Н. А., Островская О.В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: Учеб. для 5 кл. общ. образ. учрежд./ Под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2003.
3. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод. пособие: В 2 ч. / Под ред. Т.Я. Шпикаловой. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – Ч.2.

Интернет ресурсы.

1. <https://www.livemaster.ru/masterclasses>
2. <http://fb.ru/article/164874/pape-mashe---chto-eto-takoe-tehnika-pape-mashe>
3. <http://heoclub.ru/kak-vyshivat-biserom-master-klass-po-vyshivke-iz-bisera>
4. <http://kitchenremont.ru/dekor/vyshivka/krestikom/vyshivka-krestikom-dlya-nachinayushchikh-poshagovo-s-foto>